

La Revista de l'Escolania

Núm. 2 – MONTSERRAT,
HIVERN 2007/2008

Mirant endavant



Fotografia: Rafa Pérez

Mirant *endavant*

El segon número de la Revista de l'Escolania arriba en aquest final de trimestre nadalenc, recollint les activitats més importants dels darrers mesos. L'objectiu amb el qual començarem el curs només podia ser un: millorar. Mirar endavant sense perdre el sentit del que fem. Avançar per a treballar més coordinadament i més a gust, superar-nos per a introduir modernitat a l'Escolania,



L'equip de professors, educadors i administració en la jornada de principi de curs a Can Martorell (Montserrat)

fer més eficaç la gestió per poder tenir temps pel més necessari: l'educació, l'assaig, la música. Per sobre de tot, millorar per tal que els escolans rebin una formació de qualitat en cada àmbit de la seva vida, aprofundint les arrels humanistes, cristianes i benedictines de l'Escolania, tractant amb la més gran estimació cada noi i les seves necessitats i els seus reptes. Cada un porta la promesa i l'esperança d'un futur del qual ens en sentim corresponsables amb les famílies. L'equip de professionals que treballa a l'Escolania, al qual hem incorporat aquest curs dos càrrecs tan importants com el director de Cor i la nova cap d'estudis musicals, procurem caminar cap a aquests objectius.

Aquests darrers mesos, el cor ha mantingut amb normalitat el seu compromís litúrgic a Montserrat i afronta una intensa temporada de concerts que ha començat amb èxit.

A l'escola, hem fet un reeixit curs de formació en noves tecnologies de la informació i la comunicació. El pas fet en el darrer any aplicant aquestes tècniques a les aules ha estat important i tenim projectes per a continuar apostant-t'hi. També hem incorporat un programa de gestió informàtica, que ha necessitat un esforç d'adaptació per part de tots, però que permetrà posar al dia molts temes pedagògics i administratius.

A la residència, la vida quotidiana continua plena d'activitats i de moments formatius.

Tirem endavant un projecte molt delicat, quasi un puzzle per la quantitat de peces que cal encaixar, però del qual desitjaria que tots en rebéssim el màxim de satisfacció, perquè l'Escolania en pot donar moltes. Entre tots fem possible aquest petit miracle diari que és l'Escolania!

És tot això el que volem donar a conèixer a la Revista perquè sabem que hi ha qui s'hi pot interessar de debò.

G. Manel Gasch i Hurios
Prefecte

Concert a Eivissa

Del 21 al 23 de juny vam anar a Eivissa. Vam fer un concert a Sant Josep de Sa Talaia, on ens van rebre molt càlidament. Era l'últim concert que dirigia el cor en Joaquim Piqué, i per això va ser encara més especial.



Com solem fer quan anem de viatge, vam aprofitar per visitar l'indret: acompanyats d'un guia, vam passejar per Dalt Vila, la part antiga d'Eivissa. Vam travessar les muralles, i vam gaudir de les esplèndides vistes del port i del Mediterrani.

Com podeu veure a la pàgina següent, també ens vam banyar a la platja i vam anar amb vaixell fins a Es Vedrà, una illa molt espectacular que hi ha prop de la costa.

Van ser uns dies fantàstics per acabar el curs.





Ens agrada la música!

Als primers concerts d'aquesta temporada, alguns escolans grans hem tocat instruments originals per a la primera peça del concert: el gong i campanes tubulars, que et fan creure que sents realment les campanes d'una gran església! Ha estat molt divertit!!



Nou *director del cor*

Aquest curs tenim un nou director del cor. Es tracta de l'antic escolà Bernat Vivancos.

Bernat Vivancos i Farràs va néixer a Barcelona l'any 1973. S'inicià en la música amb el seu pare, organista a Barcelona, i als deu anys entrà a formar part de l'Escolania de Montserrat -on estudià piano, violí i orgue- sota la direcció del P. Ireneu Segarra. El contacte permanent amb el cant i la bona formació dels anys passats en aquesta institució van ser molt importants per al seu futur musical, essent per a ell la pràctica del cant una eina imprescindible per a la formació de tot músic. De retorn a Barcelona es dedicà principalment a l'estudi del piano, sota el mestratge de Maria Canals i de Raquel Millàs a l'Acadèmia de Música Ars Nova de Barcelona. Obtingué el títol de professor superior. L'any 1997 fou nomenat Mestre de Capella de la Seu de Manresa i, el mateix any, organista titular del Santuari de la Mare de Déu dels Àngels de Barcelona. Durant aquests anys cursà estudis d'harmonia i contrapunt amb Xavier Boliart i estudià composició durant set anys amb David Padrós. L'any 1997 publicà el llibre *Àngel Rodamilians, evocació i recerca, un estudi aprofundit sobre aquest compositor montserratí*.

L'any 1998 va esdevenir un any decisiu en la seva formació musical, ja que ingressà al Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Paris amb la finalitat de tenir una visió internacional i actual de la creació contemporània i hi va obtenir, l'any 2002, els Premis d'Anàlisi i Orquestració, i, el 2003, el Premi de Composició del Conservatori i el DFS (Diplôme de Formation Supérieure) en composició. El primer semestre del curs 2000-2001 estudià amb Lasse Thoresen (Composició, Sonologia) a The Norwegian State Academy of Music (Oslo), becat per la Fundació Sasakawa Young Leader Fellowship (Tokyo), descoberta que va marcar de manera decisiva el seu treball i orientacions musicals. Després d'obtenir premis de composició a Catalunya, Bernat Vivancos guanyà el Primer Premi del Concours Métamorphoses, de música electroacústica (Brussel·les, 2000), el Primer Premi per Unanimitat i Tercer Premi del Festival des Cathédrales de Picardie (França, 2001), i va ser premiat en el prestigiós concurs Gaudeamus (Amsterdam). L'any 2003, el Ministeri de Cultura espanyol li atorgà el Premi INAEM-Colegio de España.

L'any 2005 va ser nomenat director de l'Escola de Música Casp (EMC). Actualment, Bernat Vivancos és professor de Composició i d'Orquestració a l'ESMUC, Escola Superior de Música de Catalunya.

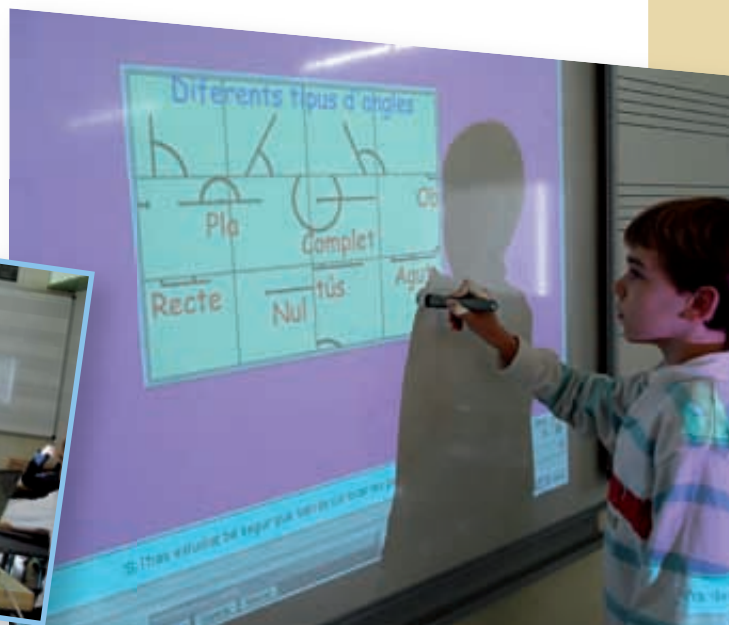
Durant els últims anys, la seva activitat musical ha estat molt activa en el terreny de la composició: obres d'encàrrec per a l'OBC, RNE, Maîtrise i Orchestre Philharmonique de Radio France, Nordic Voices, Holland Symfonia..., ha participat en projectes i festivals d'arreu -darrerament, en el projecte Cantània del Servei Educatiu de l'Auditori 2007, amb *El gran alquimista*; i també en una obra encàrrec de l'OBC per a la Fira del Llibre de Frankfurt 2007 sobre el Llibre Vermell de Montserrat.-



Fotografia: Rafa Pérez

Ja tenim *pissarra digital*!

A l'escola, molts professors han fet un curs sobre les Tecnologies de la Informació i la Comunicació. I ara tenim ja una pissarra digital per fer servir a les classes!



Viatge a *Anglaterra*



Amb els nois del cor de l'escola benedictina d'Ealing, que ens van acollir.

Com a final d'estada a l'Escolania, els escolans grans vam anar a Anglaterra, i vam ser acollits pels nois d'una escola benedictina de Londres: Saint Benedict's.

Vam hostatjar-nos amb les famílies d'aquests nois, i vam aprofitar per conèixer molts racons d'aquesta ciutat immensa: el Big Ben, la casa del 1r Ministre a Downing Street, el Buckingham Palace, el London Eye, el museu de cera Madame Tussauds, el British Museum... i també vam anar a veure un musical al West End!! Una passada!!!



Davant la casa on Georg Friedrich Händel va viure des del 1723 fins la seva mort l'any 1759. Aquí va escriure "El Messies"!

Ens visiten persones interessants

De tant en tant, a l'Escolania rebem visites de persones molt interessants que vénen a compartir la seva experiència amb nosaltres.



A principi de curs ens va visitar **Thubten Wangchen**, Director de la Casa del Tibet de Barcelona, amb motiu de la visita del Dalai Lama a Barcelona. Ens va explicar la seva visió del món i de les seves creences. Sobretot ens va remarcar que *"todos somos seres humanos"*, i que tenim molt més que ens uneix que no que ens separa. Tenia una rialla que se'ns va contagiar a tots.



Visita del Sr. **Josep Benet i Morell**, ex-senador i antic escolà dels anys 1927 al 1934. Va venir a Montserrat per celebrar els 80 anys d'entrada a l'Escolania, i ens va explicar anècdotes de la seva estada com a escolà. Estava molt agraït per tot el que havia rebut de Montserrat durant aquells anys.

Visita a la Torre Agbar

Amb motiu de l'excursió de Sant Nicolau, vam poder visitar la Torre Agbar per dintre, des de la base fins a la cúpula. Ens va agradar molt!!!

Abans d'això, vam anar a escoltar un assaig de l'OBC (l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya) a l'Auditori. I a la tarda, vam fer una visita a les instal·lacions de TV3. Un dia rodó.



Jornada de Portes Obertes

Dissabte, 16 de febrer de 2008

Vine a veure-ho!!!



www.escolania.cat



Escolania de Montserrat

Centre amb conveni amb el Departament d'Educació
de la Generalitat de Catalunya



FUNDACIÓ ABADIA DE MONTSERRAT, 2025



Pioneer

