

La Revista de l'Escolania

Núm. 7 – MONTSERRAT,
ESTIU 2010

Missatgers de Pau



Missatgers de la **Bellesa**



La nevada del març va ser ben aprofitada

Tots sabem que hi ha una sèrie de tòpics relacionats amb l'Escolania: que si són nens orfes, o ben al contrari, que si són nens de famílies molt riques... que si són futurs monjos, que si no van mai a casa seva, etc. La pregunta subjacent és si són nens normals.

Els qui hi treballem dia rere dia, i els pares que hi tenen els fills, ho podem corroborar: són nois absolutament normals. Juguen, riuen, ploren, s'il·lusionen, s'enfaden, n'hi ha de més moguts, n'hi ha de més calmats, alguns són més trapelles, altres no tant... Sí que és veritat que a l'Escolania es donen algunes característiques que potser no són el més habitual en els nois d'aquesta edat: el gran interès per la música clàssica, el gust de molts per la lectura, la seva valentia per actuar en públic davant de molta gent, la manera que tenen de parlar amb els mitjans de comunicació...

Però l' excepcionalitat dels escolans m'agrada situar-la en un altre lloc. Més enllà dels dons i límits que pugui tenir cada un (com també tenim els grans), hi ha un aspecte que els fa especials: quan fan música, remouen l'interior de moltes persones. Els seus cants toquen el cor de gent de tot arreu que s'acosten a Montserrat. El seu missatge traspasa fronteres lingüístiques, culturals i religioses. Parlen directe al cor humà. I li parlen de la Bellesa present al món.



Enmig d'aquest món amb tanta necessitat de justícia i de solidaritat, les seves veus són un cant a l'esperança. De tant en tant ens arriben missatges del Bé que fan amb els seus cants a moltes persones.

Darrerament, van ser missatgers de Pau i de Bellesa d'una manera molt especial. Els escolans mateixos van voler fer un concert per ajudar els nens d'Haití, afectats pel terratrèmol tan devastador. I van omplir a ves-sar Santa Maria del Mar (*fotos de la portada*). És una experiència que difícilment oblidan. I que difícilment oblidarem els que hi vam ser.

G. Sergi d'Assís Gelpí
Prefecte



Sir Neville Marriner *dirigeix l'Escolania*

El mes de febrer, Sir Neville Marriner va dirigir tres concerts amb l'Escolania i l'Orquestra de Cadaqués. Va ser una oportunitat treballar amb un director tan reconegut mundialment!

Primera trobada amb Sir Neville Marriner, a l'Escolania



Concert a l'Auditori de Girona



Concert a l'Auditori Enric Granados, de Lleida



Concert al Palau de la Música Catalana





Concurs internacional de *Salves*

L'israelià Yair Klartag va guanyar el premi del "Concurs Internacional de Composició Ireneu Segarra". Van optar al premi 112 obres de candidats provinents de 33 països diferents. El jurat estava format per Javier Busto, director de cor i compositor d'Hondarríbia (Guipúscoa); José Río-Pareja, professor del Departament de Composició de l'ESMUC de Barcelona; Guy Reibel, director de cor i d'orquestra, mestre i professor de composició del CNSM de París; Antoni Ros Marbà, director d'orquestra i compositor de Barcelona; i Bernat Vivancos, director de l'Escolania de Montserrat i professor de composició a l'ESMUC. En presència de l'autor, Yair Klartag, l'Escolania va estrenar la seva Salve Regina, que no va deixar ningú indiferent.



Concert inaugural de *l'orgue de Montserrat*

Diuenge 25 d'abril va tenir lloc el concert inaugural de l'orgue de Montserrat. Va ser un concert espectacular amb l'Escolania, la Capella de Música de Montserrat, l'Orfeó Català, i l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida, dirigits per l'Antic Escolà Salvador Mas. Van interpretar el "Te Deum" d'Anton Bruckner, i l'Al·leluia de "El Messies" de Haendel.



Cantem en una òpera al Liceu

El final de curs va ser molt intens, perquè molts dies vam anar a assajar al Gran Teatre del Liceu de Barcelona per preparar la nostra participació en l'òpera "La Dama de Piques". Vam poder veure com és una òpera per dins, i ens ho vam passar molt bé!



El telemàtic sempre sorprèn!

Un any més, hem fet la trobada presencial del projecte telemàtic "Montserrat, un munt d'aventures": uns 1.000 alumnes a Montserrat. Cada escola de Secundària hem guiat l'escola que hem tutoritzat durant tot el projecte a través d'Internet. Aquesta vegada van aparèixer unes teles gegants del cimbori (el sostre de la Basílica) simbolitzant els tubs de l'orgue.



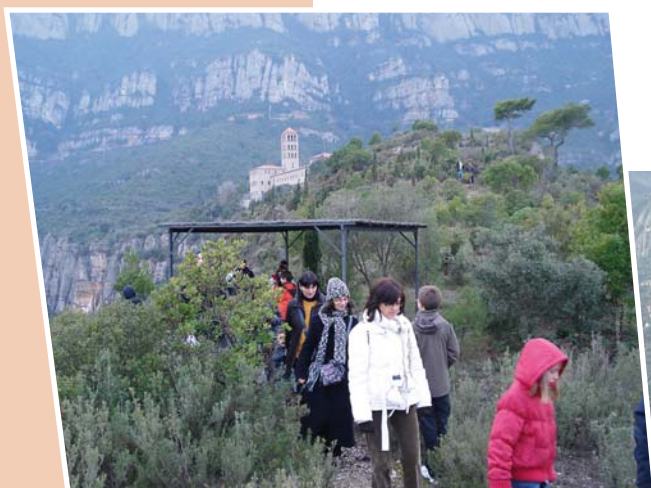
Eivissa

Entre els assajos del Liceu, vam anar a Eivissa per fer un concert. I ens va anar molt bé per esbargir-nos abans d'acabar el curs. Vam anar amb barca, i ens vam poder tirar a l'aigua des de la barca.



Activitats de *famílies*

Quan un noi entra a l'Escolania, això també és una porta oberta per les famílies, que fan noves amistats. Aquí tenim dues activitats que vam fer amb les famílies: un partit de futbol a Monistrol entre escolans, germans i germanes d'escolà, i una visita de les famílies al Monestir de Sant Benet.



Intercanvi Montserrat - Londres

Amb molta il·lusió, els escolans grans vam fer l'intercanvi amb nois de Londres. Al maig hi vam anar nosaltres, i al juliol ells van venir a Catalunya. Aquest any vam guanyar de nou la copa del torneig de futbol Catalunya – Anglaterra!

Aquí estem a l'entrada del túnel de la por. Va ser una activitat molt divertida!

Després de suar i patir molt, vam guanyar el torneig Catalunya – Anglaterra. Per tant, la copa torna a casa



Al principi, en Joan li va donar la mà a aquest senyor del Covent Garden per fer broma. Però la broma va continuar quan l'estàtua no li deixava anar la mà



Al Tower Bridge, que es va elevar mentre érem al costat per deixar passar un vaixell



Al London Eye, amb els nois anglesos que ens van tractar molt bé



Entrevista a l'Ancià de l'Escolania

Des de fa molts anys, hi ha un escolà dels grans que és l'Ancià de l'Escolania. Aquest darrer curs ho va ser en Marc Peramiquel, a qui ara entrevistem.

En Marc Peramiquel, l'Ancià, i l'Albert Cano, el 2n Ancià que el va ajudar molt



Marc, ens pots explicar en què consisteix això de ser Ancià de l'Escolania?

- Doncs consisteix en ajudar perquè les coses funcionin al màxim de bé possible. Per exemple, al moment de fer les files per sortir a cantar a la Basílica, o acompanyar els petits a dormir el diumenge,

o col·laborar quan surt un imprevist. També consisteix en representar l'Escolania recollint els obsequis en els concerts, donant records a persones que ens visiten, i parlant en nom dels escolans en alguns actes especials.

Quan heu anat de concert, tu has tingut una responsabilitat molt especial amb les maletes...

- Sí, m'he encarregat de repartir les maletes de les partitures i dels vestits a diferents escolans, intentant que més o menys tots n'hagin portat el mateix número de vegades. També assegurar que les hem agafat totes i que les hem carregat a l'autocar, i en acabar el concert, mirar que totes tornin cap a Montserrat.

T'ho has passat bé com a Ancià?

- Sí, ha estat una experiència positiva. M'ha agradat poder representar l'Escolania i, a part d'això, poder ajudar els altres.

Ara que marxés de l'Escolania, què t'emportes d'aquests anys que has viscut com a escolà?

- M'ho he passat molt bé amb tots els companys, aprenent música sobretot, però també moltes altres coses com la disciplina, el respecte, l'amistat, etc.

No és habitual que una persona de la teva edat valori la disciplina com una cosa positiva!

- Crec que és una cosa important per al futur de cadascú saber-se comportar com toca a cada moment. Això tampoc no vol dir que sempre hàgim d'estar seriosos, perquè també hi ha d'haver estones per divertir-se! Hi ha d'haver moments per tot.

Anomena'ns alguns moments d'aquests anys que recordes de manera especial:

- Quan vam cantar per primer cop la Salve del migdia a 4t, perquè els grans eren de viatge: va ser el primer cop que vam cantar en públic. El dia que ens van vestir com a escolans. La festa de Sant Nicolau quan érem de 5è. I de més recents, el concert solidari a Santa Maria del Mar que vam pensar els de 2n per recollir diners per Haití.



En Marc tenint cura de les maletes a l'Aeroport

Una darrera cosa, Marc. Un consell per als escolans.

- Que aprofitin tot el que rebran aquí, perquè després els servirà molt.

Doncs moltes gràcies!



El concert per Haití va ser una activitat organitzada pels escolans grans, que aquí apareixen amb l'educador que va fer el cartell

www.youtube.com/EscolaniaMontserrat



www.escolania.cat



Escolania de Montserrat

Centre amb conveni amb el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya



FUNDACIÓ ABADIA DE MONTSERRAT, 2025

